

# 四川省教育厅

---

川教函〔2022〕137号

## 四川省教育厅关于举办 2022 年 四川省职业院校教师教学能力大赛的通知

各市（州）教育主管部门，高等职业学校、省属中等职业学校：

为深入贯彻全国、全省职业教育大会精神，全面落实国家、省职业教育改革实施方案，持续深化“三教改革”，促进职业教育教学改革创新，提升职业教育人才培养质量，经研究，决定举办 2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛，现将比赛方案等印发你们。请各中等职业学校、高等职业学校按要求积极组织参加比赛，遴选优秀选手参加全省比赛。

附件：1.2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛方案

2.2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛参赛限额  
分配表（中职组）

3.2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛参赛作品  
材料及现场决赛有关要求

- 4.2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛参赛报  
名表
- 5.2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛参赛汇  
总表
- 6.2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛比赛情况  
统计表
- 7.2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛评分指标
- 8.2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛最佳组织  
奖和最佳进步奖评选参考办法



## 2022 年四川省职业院校教师教学能力 大赛方案

### 一、比赛指导思想及要求

#### （一）指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面深入贯彻党中央、国务院和省委省政府关于职业教育的决策部署，坚持“以赛促教、以赛促研，以赛促建、以赛促改”的总体思路，引导学校和教师围绕立德树人根本任务，构建“三全育人”体系，深化“课程思政”建设；引导学校和教师切实推进国家教学标准落地，积极探索“岗课赛证”融合育人模式，创新发展线上线下混合式教学模式；引导学校和教师持续深化“三教改革”，有力推进教师教学创新团队建设，提高教师的师德践行能力、专业教学能力、综合育人能力和自主发展能力，推动示范性教学，促进“能说会做”的“双师型”教师成长，推动职业教育教学质量持续改进和提升。

#### （二）比赛要求

重点考察教学团队（2-4 人）针对某门课程部分教学内容完成教学设计、实施课堂教学、达成评价目标、进行反思改进的能力。

1.教学内容。根据职业教育国家教学标准要求，对接职业标准（规范）、职业技能等级标准等，优化课程体系和教学目标，拓展教学内容深度和广度，体现产业发展新趋势、新业态、新模式，体现专业升级和数字化改造。结合专业特点，做好课程思政的系统设计，有机融入劳动精神、工匠精神、劳模精神等育人新要求，实现润物无声的育人效果。优化实践教学体系，实训教学内容应体现真实工作任务、项目及工作流程、过程等。

2.教学设计。依据学校实际使用的专业人才培养方案和课程标准，针对参赛教学内容，进行学情分析，确定教学目标，优化教学过程。合理运用平台、技术、方法和资源等组织教育教学，进行考核与评价，持续开展教学诊断与改进。专业（技能）课程鼓励按照生产实际和岗位需求设计模块化课程，强化工学结合、理实一体，实施项目教学、案例教学、情景教学等行动导向教学。中等职业学校应执行《关于加强中小学生手机管理工作的通知》“有限带入校园、禁止带入课堂”的要求。

3.教学实施。教学实施应注重实效性，突出教学重点难点的解决方法和策略，关注师生、生生的深度有效互动，收集教师教、学生学的行为信息，并根据反映出的问题及时调整教学策略。合理选用国家规划教材和优质精品教材，专业（技能）课程应积极引入典型生产案例，使用新型活页式、工作手册式教材及配套的信息化学习资源；实训教学应运用虚拟仿真、虚拟现实、增强现

实和混合现实等信息技术手段，通过教师规范操作、有效示教，提高学生基于任务（项目）分析问题、解决问题的能力。

4.教学应变。针对高职扩招生源和多元化教育教学需求，实施分层分类、因材施教、灵活多样的教学模式。要按照疫情防控常态化的教育教学要求，总结线上教学经验，精心设计线上线下混合式教学，推动教学工作更好适应“互联网+”时代的教育生态。

5.教学评价。深入贯彻落实《深化新时代教育评价改革总体方案》，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价；鼓励依托线上平台和软件工具，运用大数据、人工智能等现代信息技术，开展教与学行为分析。

6.教学反思。教学实施后应充分反思在教学理念、教学设计、教学实施、教学评价过程中形成的经验与存在的不足，总结在课程思政、素养教育、重点突出、难点突破等方面的改革与创新，做到设计理念、教学实施与育人成效的有机统一。

## **二、比赛组织**

主办单位：四川省教育厅

承办单位：四川省交通运输学校承办中职组比赛，四川建筑职业技术学院承办高职组比赛

## **三、比赛分组**

比赛分中等职业教育组（含五年制高职前三年课程，以下简

称中职组)、高等职业教育组(含五年制高职后二年课程和本科层次职业教育课程,以下简称高职组)各分设3个报名组别。

### (一) 中职组

1.中职公共基础课程组:参赛作品应为公共基础课程中不少于12学时连续、完整的教学内容。根据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》中关于公共基础课程设置要求,包括思想政治、语文、数学、外语、信息技术、体育与健康、艺术、历史、物理、化学及其他公共基础课等。原则上按学科设思想政治、语文、数学、外语、信息技术、体育与健康及其他(含艺术、历史、物理、化学及其他公共基础课)等7个小组。

2.中职专业技能课程一组:参赛作品应为专业核心课或专业(技能)方向课中不少于16学时连续、完整的教学内容。

3.中职专业技能课程二组:参赛作品应为专业核心课或专业(技能)方向课中不少于16学时连续、完整的教学内容,其中必须包含不少于6学时的实训教学内容。中职学校专业(类)顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。

### (二) 高职组

1.高职公共基础课程组:参赛作品应为公共基础课程中不少于12学时连续、完整的教学内容。根据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》中关于公共基础

课程设置要求，包括思想政治理论课、体育、军事课、心理健康教育、信息技术、英语、数学及其他公共基础课等。

2.高职专业课程一组：参赛作品应为专业基础课程或专业核心课程或专业拓展课程中不少于 16 学时连续、完整的教学内容。

3.高职专业课程二组：参赛作品应为专业核心课程或专业拓展课程中不少于 16 学时连续、完整的教学内容，其中必须包含不少于 6 学时的实训教学内容。高等职业学校专业（类）顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。

#### 四、参赛限额

##### （一）中职组

各市（州）在组织市级比赛的基础上，根据分配的参赛名额（见附件 2）分别推荐参赛作品。如市（州）未达到要求报送的名额，请出具书面说明。参赛名额根据市（州）学校数量、教师规模、学生规模等因素确定。

##### （二）高职组

各高等职业学校在校级比赛的基础上，根据规定的参赛名额分别推荐省赛作品。专任教师数大于 500 人（含）的不多于 8 件（其中，公共基础课程作品不少于 2 件、专业课程二组作品不少于 2 件），350（含）-500 人的不多于 6 件、200（含）-350 人的不多于 4 件（其中，公共基础课程作品不少于 1 件、专业课程二组作品不少于 1 件），不足 200 人的不多于 3 件。专任教师数依

据 2021 年四川教育事业统计数。专业课程同一组别每个专业类仅限报名 1 件，同一门公共基础课程仅限报名 1 件（参赛汇总表排序靠后且超额报送的作品不予受理参评）。

### （三）其他名额

1.国家“双高计划”建设学校可增报 2 件（不限专业类重复）；省级“双高计划”建设学校可增报 1 件（不限专业类重复，国家“双高计划”建设学校不重复增加）。

2.鼓励在 2021 年获省级一等奖及以上作品（2022 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛限制参赛的除外）的教学团队参加比赛，其参赛作品不占市（州）、高等职业学校参赛名额（需注明获奖年份、负责人、作品名称等信息，1 项获奖作品的教学团队只能以获奖身份推荐参赛 1 个项目）。

3.鼓励国家级和省级职业教育教师教学创新团队负责人、教学名师、省级教学成果奖一等奖及以上主持人以及具有正高级专业技术职务的优秀教师作为负责人报名参赛。其参赛作品不占市（州）、高等职业学校参赛名额（需提供佐证材料，1 个项目只能以相关身份推荐参赛 1 个项目）。

## 五、参赛对象

全省职业院校教龄 2 年以上（含）的在职教师。学校正式聘用且实际授课的企业兼职教师可按要求参加专业（技能）课程组的比赛。每个教学团队由实际承担参赛课程或相关课程教学（含



实习指导)任务的教师组成,教学团队结构合理,专业(技能)课程团队应有“双师型”教师。

## 六、比赛时间

(一)各市(州)、高等职业学校比赛时间:2022年3月22日—5月8日。

(二)省级初赛时间:2022年5月14日—5月29日。

(三)省级决赛时间:拟于2022年6月中旬开展(具体时间、地点另行通知)。

## 七、参赛要求

(一)贯彻国家标准。专业人才培养方案要满足《关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》的有关要求,职业技能等级证书所体现的先进标准要融入人才培养方案。课程标准要符合教育部印发的职业教育国家教学标准中的有关要求。专业(技能)课程教学内容应对接职业标准(规范)、职业技能等级标准。教材的选用和使用必须遵照《职业院校教材管理办法》有关规定。

(二)注重教学改革。教学目标要紧紧围绕立德树人根本任务,课程体系具有模块化、系统化,课程按照生产实际和岗位要求设计开发。教学内容体现课程思政和劳动教育要求,实施“岗课赛证”融合育人模式和线上线下混合式教学模式。教学方法要以调动学生积极性为目的,充分发挥学生的主观能动性。公共基

础课程教学内容应突出思想性、注重基础性、体现职业性、反映时代性，专业（技能）课程教学内容要纳入新技术、新工艺、新规范、典型生产案例。

（三）体现真实教学。教学团队成员所在学校均须在近2年内实际开设参赛作品教学内容所属的专业（须依规在教育行政部门备案）和课程，成员须实际承担有关教学任务和教学改革研究。各代表队应认真做好审核工作，核对专业备案、人才培养方案网上公示、课程开设、授课班级人数、教学团队成员身份、实际授课、教改研究、校赛省赛遴选等情况。各代表队对参赛作品及教学团队成员的真实性、准确性负责，以虚假内容（身份）参赛的，一经核实，取消其参赛资格以及所在代表队团体奖评奖资格，取消后空余数额不再增补。

（四）保证知识产权。所有参赛作品思路与设计均应为原创，不得违反国家相关法律法规，不得侵犯他人知识产权，作品如引起知识产权异议或其他法律纠纷，一切责任由参赛教师及推荐单位共同承担。涉及软件使用的，应保证为正版软件，鼓励使用国产软件（自主可控）。

## 八、比赛办法

教学团队提交实际使用的教案、3-4段课堂实录视频、教学实施报告，另附参赛作品所依据的实际使用的专业人才培养方案和课程标准（具体要求见附件3）等参赛作品材料。

根据报名情况分为若干评审组。各评审组均采取先网络初评后组织决赛的方式进行。网络初评时，评审参赛作品材料，确定入围决赛的作品，初定拟获得三等奖的作品。决赛时，教学团队介绍教学实施报告、针对抽选教案中的自选内容进行无学生教学展示、回答评委提问。评审参赛作品材料和教学团队现场表现，确定比赛成绩。决赛原则上采取现场评审方式进行，如因不可抗拒的因素影响，决赛等有关安排另行通知。

## 九、参赛程序

（一）中职组初赛由各市（州）教育主管部门负责，各市（州）要督促辖区内中等职业学校开展校级比赛，再组织市（州）级比赛，根据参赛限额推荐参加省赛作品。各市（州）应动员辖区内“国示校”、“双示范”建设学校、“三名工程”建设学校积极组织教师参赛，起到示范引领作用。同时，通知辖区内省属中等职业学校积极组织教师参加市级赛事。

（二）高职组初赛由各高等职业学校组织，并根据参赛限额推荐参加省赛作品。

（三）各市（州）、高等职业院校须填报“比赛情况统计表”（见附件6）。

## 十、奖励办法

（一）单项奖。各评审组分别设置一、二、三等奖，不超过本组参赛作品总数的10%、20%、30%左右。在比例范围内，一、

二等奖根据现场决赛成绩排序确定，获得一等奖需得分 90 分（含）以上，二等奖需 80 分（含）以上；三等奖根据网络初评得分排序确定，获得三等奖需得分 75 分（含）以上。组委会对参赛作品内容查重，并对专业备案、课程设置、实际教学、教学团队成员身份等情况进行资格审核，通过查重、资格审核的参赛作品方可获奖。

（二）团体奖。综合各市（州）、高等职业学校比赛组织情况、全省比赛参赛情况、参赛作品资格审核情况、参赛作品获奖情况等因素（见附件 8），中职组评定最佳组织奖 7 个、最佳进步奖 3 个，高职组评定最佳组织奖 10 个、最佳进步奖 5 个。

（三）按照全国大赛名额分配情况，结合四川省实际情况，遴选推荐优秀作品代表我省参加全国比赛，四川省国赛代表作品集训备赛及选拔赛的具体时间、地点另行通知。

## 十一、报名要求

（一）专业类以《职业教育专业目录（2021 年）》中的“专业类”（四位代码）进行报名。

（二）地处“三区三州”的职业学校教学团队可引进 1 名东西协作职业学校教师作为团队成员参赛。除公共基础课程组外，每个教学团队可吸收 1 名团队学校聘用的企业兼职教师作为团队成员参赛。各代表队〔分别以市（州）和高等职业学校为单位〕可在本区域范围内跨校联合组建教学团队参赛，中等职业学校、

高等职业学校不得混合组队参赛。

(三)每位选手只能申报一个参赛作品。五年制高职和任课教师根据所授课年级选择中职组或高职组其中一个组别报名。获得2020、2021年全国职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖的教学团队全部成员不能报名参赛；获得二等奖的教学团队需要调整成员方能报名参赛(原4人团队至少调整2名成员；原3人团队至少调整1名成员，并可以再新增1名成员；原2人团队可以保留两名成员，但至少新增一名成员)。

(四)获得近2年全国职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖的作品，其教学团队所有成员的所在学校不能以同一公共基础课程报名参加公共基础课程组或以同一专业报名参加专业(技能)课程组的比赛。近2年已参加国赛的作品及省赛获奖作品，未做重大修改不得参赛(课程学时范围需更换1/2以上，教学内容需更新2/3以上)。各市(州)、高等职业学校应在推荐时完成参赛内容查重；组委会将对参赛作品再次查重，一经发现违规，取消团队比赛成绩及市(州)或学校团体奖项。

(五)2022年5月8日前，请各市(州)或代表队指定专人填写《参赛报名表》《参赛汇总表》《比赛情况统计表》(见附件4、5、6)，签名或加盖公章后扫描成pdf文档，以市(州)或代表队为单位发送至组委会邮箱，名称统一为“\*\*〔市(州)/学校全称〕报名信息”，并在比赛官方网站(中职组：

<http://zyjy.scjks.net>; 高职组: <http://sc.icve.com.cn>) 按要求做好网上报名、参赛作品材料的网上提交工作, 完成后及时与有关工作人员电话确认。

(六) 5月12日前, 请各市(州)或代表队完成初赛作品相关资料的网上提交工作。时间截止后, 组委会不接受任何形式的更改或调换。逾期未报, 视为放弃。

(七) 除《参赛报名表》《参赛汇总表》之外, 所有参赛作品材料及其文件名(属性)以及决赛现场的介绍、教学、答辩, 均不得泄露地区、学校名称。各代表队应认真检查参赛作品材料是否泄露信息, 故意透露相关信息的, 取消其参赛资格。

## 十二、其他

(一) 各市(州)和职业院校要严格贯彻落实疫情防控常态化有关要求, 统筹做好2022年教学能力大赛各项准备工作。

(二) 教学团队可选用免费提供的国家职业教育专业教学资源库、国家级精品资源共享课、职业学校企业生产实际教学案例库等相关教学资源进行教学设计和实际教学, 相关资源可从比赛教学资源支持平台(智慧职教 [www.icve.com.cn](http://www.icve.com.cn)、爱课程网 [www.icourses.cn](http://www.icourses.cn))获取, 或登录比赛官方网站有关链接。

### (三) 联系方式

1. 教育厅职教处: 陈欢, 电话: 028-86111728, 地址: 成都市陕西街26号四川省教育厅职业教育处。

2. 中职组组长委员会办公室：彭瑶瑶、尹毅，电话：028-85876198、15298093568、13880057359，电子邮箱：294544810@qq.com，地址：成都市航空港黄荆路 11 号四川省教育科学研究院。

3. 高职组组长委员会办公室：李安琪，电话：028-86112341、19181917017，电子邮箱：scgzds@cap.edu.cn，地址：成都市龙泉驿区车城东七路 699 号成都航空职业技术学院。

## 附件 2

# 2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛 参赛限额分配表（中职组）

市州	公共基础课程组							专业技能课	作品总数
	思想政治	语文	数学	外语	信息技术	体育与健康	其他		
成都市	5	5	5	5	3	3	3	50	79
自贡市	1	1	1	1	1	1	1	10	17
攀枝花市	1	1	1	1	1	1	1	7	14
泸州市	1	1	1	1	1	1	1	17	24
德阳市	1	1	1	1	1	1	1	10	17
内江市	1	1	1	1	1	1	1	10	17
资阳市	1	1	1	1	1	1	1	10	17
乐山市	1	1	1	1	1	1	1	11	18
眉山市	1	1	1	1	1	1	1	12	19
绵阳市	1	1	1	1	1	1	1	12	19
广元市	1	1	1	1	1	1	1	12	19
遂宁市	1	1	1	1	1	1	1	12	19
南充市	1	1	1	1	1	1	1	17	24
宜宾市	1	1	1	1	1	1	1	15	22
达州市	1	1	1	1	1	1	1	17	24
巴中市	1	1	1	1	1	1	1	12	19
广安市	1	1	1	1	1	1	1	12	19
雅安市	1	1	1	1	1	1	1	7	14
阿坝州	1	1	1	1	1	1	1	5	12
甘孜州	1	1	1	1	1	1	1	5	12
凉山州	1	1	1	1	1	1	1	10	17
合计	25	25	25	25	23	23	23	273	442

专业课程一组、二组限额分配说明：

1. 专业课程一组、二组作品尽量在本市（州）平均分布，如成都市共 50 个名额，尽量按照专业课程一组 25 个作品，专业课程二组 25 个作品分配。

2. 同一专业大类作品每个市（州）最多不超过 3 个，但区域内专业点数较多，如专业点数在 25-35（含 35）个范围内，每个专业大类每个市（州）可报 4 个；专业点数在 36-60（含 60）个范围内，每个专业大类每个市（州）可报 5 个；专业点数 > 60 个，每个专业大类每个市（州）可报 6 个。如不清楚属地内的专业点数，可与省教科院核实。

3. 每个市（州）作品总数不超过参赛分配限额数。



## 附件 3

# 2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛 参赛作品材料及现场决赛有关要求

### 一、参赛作品文档材料

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，正文使用小四号字、单倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。

#### （一）参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品（作品名称应为课程标准中具体、明确的模块、单元或任务），撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，要求设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当，体现具体的教学内容、活动及安排（其内容占主要篇幅），能够有效指导教学活动的实施，课后对授课实效、存在不足、改进设想进行客观深入反思。原则上每份教案的教学内容不超过 2 学时，实践性教学环节的教学内容可以不超过 4 学时。每件参赛作品的全部教案（无需附加其他内容）按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

## （二）教学实施报告

教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写 1 份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的教学整体设计、教学实施过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况，突出重点和特色，体现创新举措和具体成效，可用图表加以佐证。中文字符在 5000 字以内（文末注明正文“中文字符统计数”），插入的图表应有针对性、有效性，尺寸合适、清晰可见，一般不超过 12 张。

## （三）专业人才培养方案

教学团队提交学校实际使用的专业人才培养方案。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61 号）和《教育部关于印发〈职业教育专业目录（2021 年）〉的通知》（教职成〔2021〕2 号）有关要求修订完善。参赛内容为公共基础课程的，只需提交实际开设该课程的其中一个专业的专业人才培养方案；跨校组建的教学团队，只需提交团队某一成员所在学校的专业人才培养方案。

## （四）课程标准

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应依据职业教育国家教学标准体系，按照专业人才培养方案的相关标准要求科学规范制定，明确课程性质与任务、课程目标与要求、

课程结构与内容、学生考核与评价、教学实施与保障、授课进程与安排等，并附某一班级授课计划表（注明授课日期、学时）。

多个授课班级只需提交其中一份课程标准；跨校组建的教学团队，只需提交团队中某一成员所在学校的课程标准。

## 二、参赛作品视频材料

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（含实训、实习），录制 3-4 段课堂实录视频，原则上每位团队成员不少于 1 段，应在实际教学（含顶岗实习）场所拍摄，参与教学的应是授课班级的全体学生（按照课程标准、教学实际等情况设计实施分班教学的需有专门说明）。课堂实录视频每段时长 8-15 分钟，总时长控制在 35-40 分钟；每段视频可自行选择教学场景，应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况，杜绝过度包装。中职专业技能课程二组、高职专业课程二组参赛作品的视频中须包含不少于 2 段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。

课堂实录视频的录制工作根据新冠肺炎疫情防控工作进展统筹推进，参赛材料提交截止时间前仍不具备现场授课条件的，可采用课堂无学生或者师生在线教学的方式录制。

课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制，不得使用明显脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的技术与环境

(比如虚拟演播系统、临时拼接大型 LED 显示屏等), 不允许另行剪辑及配音, 不加片头片尾、字幕注解, 不得泄露地区、学校名称。采用 MP4 格式封装, 每个文件大小不超过 200M。每段视频文件以“教案序号+教学活动名称”分别命名。

视频录制软件不限, 采用 H.264/AVC (MPEG-4 Part10) 编码格式压缩; 动态码流的码率不低于 1024Kbps, 不超过 1280Kbps; 分辨率设定为 720×576 (标清 4:3 拍摄) 或 1280×720 (高清 16:9 拍摄); 采用逐行扫描 (帧率 25 帧/秒)。音频采用 AAC (MPEG4 Part3) 格式压缩; 采样率 48KHz; 码流 128Kbps (恒定)。

### 三、现场决赛

#### (一) 赛前准备

1. 入围决赛的教学团队赛前一天熟悉赛场, 抽签决定场次。

2. 决赛当天, 教学团队按抽签顺序进入备赛室, 在参赛作品范围内随机抽定两份不同教案, 自选其中部分内容进行准备。

3. 教学团队在备赛室可利用自带资源与网络资源进行准备 (现场提供网络服务), 限时 30 分钟。

#### (二) 内容介绍与教学展示

1. 教学团队按时进入比赛室, 首先简要介绍教学实施报告的主要内容、创新特色; 然后由两名参赛教师分别针对不同教案中的自选内容进行无学生教学展示 (如, 新知讲解、示范操作、学

习结果分析、课堂教学小结等)。

2.介绍教学实施报告时间不超过6分钟，两段无学生教学展示合计时间12-16分钟。期间另外安排换场准备，用时不超过5分钟。

### (三) 答辩

1.评委针对参赛作品材料、教学实施报告介绍和无学生教学展示，集体讨论提出3个问题(包括参赛作品所涉及的理念、策略、模式、目标、成效、创新点，以及学科、专业领域的素质、知识、技能等)。评委讨论时教学团队回避。

2.教学团队针对屏幕呈现的问题(评委不再复述或解读、可以事先指定答题者)，逐一回答并阐述个人观点(可以展示佐证资料)，时间不超过8分钟(含读题审题)，在时间允许的情况下，评委可以追问。原则上未参与内容介绍及教学展示的团队成員，必须参与答题。

3.如因疫情影响，将采用远程视频决赛方式进行，具体方式及要求另行通知。

## 附件 4

# 2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛

## 参赛报名表

### 参赛作品基本信息

<input type="checkbox"/> 中等职业教育组		<input type="checkbox"/> 高等职业教育组			
<input type="checkbox"/> 公共基础课程组		<input type="checkbox"/> 专业（技能）课程一组		<input type="checkbox"/> 专业（技能）课程二组	
专业类：		专业类：		专业类：	
专业类代码：		专业类代码：		专业类代码：	
专业名称：		专业名称：		专业名称：	
专业代码：		专业代码：		专业代码：	
课程名称					
作品名称 (教学任务精确表述)					
课程总学时		参赛学时数		授课班级人数	
参赛学时范围		起始学时（第几学时）			
		结束学时（第几学时）			
非申报限额 条件	<input type="checkbox"/> 国家级或省级教学名师 <input type="checkbox"/> 国家级或省级教学创新团队负责人 <input type="checkbox"/> 国家级或省级教学成果奖主持人 <input type="checkbox"/> 正高级专业技术职务 <input type="checkbox"/> 2021 省级一等级及以上作品（注明获奖年份、主讲人、作品名称等信息）				

## 参赛教师基本信息<sup>1</sup>

学校全称							
姓名		性别		民族		教龄	
身份证号码				联系电话			
职务	<input type="checkbox"/> 普通教师 <input type="checkbox"/> 教研室负责人 <input type="checkbox"/> 系部（分院）负责人 <input type="checkbox"/> 校领导						
职称	<input type="checkbox"/> 未定级 <input type="checkbox"/> 初级 <input type="checkbox"/> 中级 <input type="checkbox"/> 副高 <input type="checkbox"/> 正高						（1寸照片） 可使用电子版
学历	<input type="checkbox"/> 大专及以下 <input type="checkbox"/> 本科 <input type="checkbox"/> 硕士 <input type="checkbox"/> 博士						
身份	<input type="checkbox"/> 在职教师 <input type="checkbox"/> 企业兼职教师						
承担具体教学任务							

## 参赛承诺与说明<sup>2</sup>

本校本作品未在 2020、2021 年全国职业院校 技能大赛教学能力比赛中获得一等奖	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本校本专业的专业（技能）课程未在 2020、2021 年 全国职业院校技能大赛教学能力比赛中获得一等奖	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本人未在 2020、2021 年全国职业院校技能大赛 教学能力比赛中获得一、二等奖	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本作品在近 2 年已获四川省职业院校教师教学能力比赛奖项， 课程学时范围已更换 1/2 以上，教学内容已更新 2/3 以上	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
以上填报作品信息、个人信息均真实无误	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
参赛作品材料没有泄露地区、学校名称	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
保证参赛作品无知识产权异议或其他法律纠纷	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
同意比赛组委会拥有对参赛作品进行公益性共享权利	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否

<sup>1</sup>参赛教学团队全体成员逐一填写

<sup>2</sup>参赛教学团队全体成员逐一填写

专业人才培养方案网址		
参加市（校）级比赛情况		
<p><b>请确认以下情况是否符合比赛要求并提供佐证材料（另行提交电子资料）：</b></p> <p><input type="checkbox"/>专业备案    <input type="checkbox"/>实际招生    <input type="checkbox"/>课程开设    <input type="checkbox"/>教学团队成员参与教学    <input type="checkbox"/>非申报限额</p>		
个人签字		
<p style="text-align: center;">（所在单位盖章）</p> <p style="text-align: center;">日期：</p>	<p style="text-align: center;">〔市（州）教育行政部门盖章〕</p> <p style="text-align: center;">日期：</p>	



附件 5

## 2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛（中职组）

[市（州）教育主管部门盖章] 参赛汇总表

联系人姓名 \_\_\_\_\_

电话： \_\_\_\_\_

序号	组别	公共基础课程 /专业名称	课程名称	作品名称 (教学任务精确表述)	学校名称 (规范全称)	教学团 队联系 人	联系电话	教学 团队 成员	市(州) 获奖情 况	是否获奖 推荐	备注(非 申报限额 及原因)

注：1.教学团队成员栏内需按序（默认第一位成员为教学团队负责人；若作品获奖，则为成绩公布和获奖证书的名单打印顺序）填写参赛作品的全体成员。2.教学团队联系人指团队中一名负责比赛事务联络沟通的同志，电话务必清楚、准确，保证通信畅通。

# 2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛（高职组）

## （学校盖章）参赛汇总表

序号	组别	公共基础课程 /专业名称	课程名称	作品名称 (教学任务精确表述)	学校名称 (规范全称)	教学团 队联系 人	联系电话	教学 团队 成员	校级获 奖情况	是否获奖 推荐	备注（非 申报限额 及原因）

注：1.教学团队成员栏内需按序（默认第一位成员为教学团队负责人；若作品获奖，则为成绩公布和获奖证书的名单打印顺序）填写参赛作品的全体成员。2.教学团队联系人指团队中一名负责比赛事务联络沟通的同志，电话务必清楚、准确，保证通信畅通。

附件 6

## 2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛 比赛情况统计表（中职组）

市（州）盖章		
联系人		
联系电话（手机/办公电话）		
QQ 号码		
本市（州）学校数		
开展校级比赛学校数		
校级比赛作品总数		
校级比赛参赛教师数		
市（州）级比赛起止时间		
市（州）级比赛地点		
市（州）级比赛作品总数	公共课程	
	专业一组	
	专业二组	
市（州）级比赛参赛教师数	公共课程	
	专业一组	
	专业二组	
是否对本市（州）所有作品查重	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	

- 注：1.此表由市（州）比赛组织机构填写并报送。  
 2.联系人指一名负责比赛事务联络沟通的同志，电话、电子邮箱等信息务必清楚、准确，保证通信畅通。  
 3.确保参赛团队完成查重，符合查重率要求。

# 2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛

## 比赛情况统计表（高职组）

学校（盖章）		
分管院（校）长		
校级比赛负责人		
联系电话（手机/办公电话）		
学校联系人		
联系电话（手机/办公电话）		
QQ 号码		
通信地址（邮寄获奖证书）		
校级比赛起止时间		
校级比赛作品数	公共课程	
	专业一组	
	专业二组	
校级比赛参赛教师数	公共课程	
	专业一组	
	专业二组	
是否对本校所有作品查重	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	

- 注：1.此表由学校比赛组织机构填写并报送。  
 2.联系人指一名（或两名）负责比赛活动事务联络沟通的教师，电话、电子邮箱等信息务必清楚、准确，保证通信畅通。  
 3.请各高等职业学校在大赛网站 <http://sc.icve.com.cn> “管理员申请”栏目中将本表上传，以获取本校的帐号密码和大赛管理员交流 QQ 群号。  
 4.确保参赛团队完成查重，符合查重率要求。

## 附件 7

# 2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛

## 评分指标

### 一、公共基础课程组

评价指标	分值	评价要素
符合性	一票否决	1.参赛课程和教学内容是否属于所服务专业人才培养方案； 2.参赛作品的内容是否已应用于实际教学；作品内容和资料中存在有明显的学校或个人基本信息。
目标与学情	20	1.适应新时代对技术技能人才培养的新要求，作品应符合教育部发布的公共基础课程标准有关要求，紧扣学校专业人才培养方案和课程教学安排，强调培育学生的学习能力、信息素养、精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。 2.教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。 3.客观分析学生知识基础、认知能力、学习特点、专业特性等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。
内容与策略	20	1.思政课程按照“八个相统一”要求扎实推进创优建设，其他课程注重落实课程思政要求；联系时代发展和社会生活，结合课程特点有机融入劳动教育内容，融通专业（技能）课程和职业能力，培育创新意识。 2.教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。 3.教材选用、使用符合《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求，配套提供丰富、优质学习资源，教案完整、规范、简明、真实。 4.教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核科学有效。
实施与成效	30	1.体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课内外教学实际。 2.按照教学设计实施教学，关注重点、难点的解决，能够针对学习反馈及时调整教学，突出学生中心，实行因材施教。 3.教学环境满足需求，教学活动开展有序，教学互动深入有效，教学气氛生动活泼。 4.关注教与学行为采集，针对目标要求开展考核与评价。 5.合理运用信息技术、数字资源、设施设备提高教学与管理成效。

评价指标	分值	评价要素
教学素养	15	1.充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能和信息素养，发挥教学团队协作优势；老中青传帮带效果显著。 2.教师课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。 3.教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思教与学的成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。 4.决赛现场的内容介绍、教学展示和回答提问聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。
特色创新	15	1.能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念、增强学生职业荣誉感。 2.能够创新教学模式，给学生深刻的学习体验。 3.能够与时俱进地提高信息技术应用能力、教研科研能力。 4.具有较大借鉴和推广价值，特别是疫情防控常态化形势下的线上线下混合式教学实践。

## 二、专业（技能）课程组

评价指标	分值	评价要素
符合性	一票否决	<p>1.参赛课程和教学内容是否属于所服务专业人才培养方案；</p> <p>2.参赛作品的内容是否已应用于实际教学；作品内容和资料中存在有明显的学校或个人基本信息。</p>
目标与学情	20	<p>1.适应新时代对技术技能人才培养的新要求，符合教育部发布的专业教学标准、实训教学条件建设标准（仪器设备装备规范）、顶岗实习标准等有关要求，涉及1+X证书制度试点的专业，还应对接有关职业技能等级标准。紧扣学校专业人才培养方案和课程标准，强调培育学生学习能力、信息素养、职业能力、精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p> <p>2.教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。</p> <p>3.客观分析学生的知识和技能基础、认知和实践能力、学习特点等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。</p>
内容与策略	20	<p>1.深入挖掘课程思政元素，有机融入课程教学，及时反映相关领域产业升级的新技术、新工艺、新规范，结合课程特点有机融入劳动教育内容，开展劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。针对基于职业工作过程建设模块化课程的需求，优化教学内容。</p> <p>2.教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。实训教学内容源于真实工作任务、项目或工作流程、过程等。</p> <p>3.教材选用符合《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求，探索使用新型活页式、工作手册式教材并配套信息化资源，引入典型生产案例。教案完整、规范、简明、真实。</p> <p>4.根据项目式、案例式等教学需要，教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核考虑周全。</p>

评价指标	分值	评价要素
实施与成效	30	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课内外教学实际，落实德技并修、工学结合。</li> <li>2.按照教学设计实施教学，关注技术技能教学重点、难点的解决，能够针对学习和实践反馈及时调整教学，突出学生中心，强调知行合一，实行因材施教。针对不同生源特点，体现灵活的教学组织形式。</li> <li>3.教学环境满足需求，教学活动安全有序，教学互动深入有效，教学气氛生动活泼。</li> <li>4.关注教与学全过程的信息采集，针对目标要求开展教学与实践的考核与评价。</li> <li>5.合理运用云计算、大数据、物联网、虚拟仿真、增强现实、人工智能、区块链等信息技术以及数字资源、信息化教学设施设备改造传统教学与实践方式、提高管理成效。</li> </ol>
教学素养	15	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能、实践能力和信息素养，发挥教学团队协作优势；老中青传帮带效果显著。</li> <li>2.课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。</li> <li>3.实训教学讲解和操作配合恰当，规范娴熟、示范有效，符合职业岗位要求，展现良好“双师”素养。</li> <li>4.教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思理论、实践教与学的成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。</li> <li>5.决赛现场的内容介绍、教学展示和回答提问聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。</li> </ol>
特色创新	15	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念、增强学生职业荣誉感。</li> <li>2.能够创新教学与实训模式，给学生深刻的学习与实践体验。</li> <li>3.能够与时俱进地更新专业知识、积累实践技能、提高信息技术应用能力和教研科研能力。</li> <li>4.具有较大借鉴和推广价值，特别是疫情防控常态化形势下的线上线下混合式教学实践。</li> </ol>



## 附件 8

# 2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛 最佳组织奖和最佳进步奖评选参考办法

( 中职组 )

### 一、最佳组织奖

1.以代表队比赛组织情况、比赛参赛情况、参赛作品资格审核情况、参赛作品获奖情况等因素为基础，按照各校参赛得分从高到低评选出最佳组织奖。

2.比赛组织情况：开展市（州）级现场决赛计 10 分，其他形式（如光盘评比、网络评比等）计 5 分，未开展计 0 分。

3.比赛参赛情况：各市（州）按规定报齐参赛限额计 20 分，少报 1 项扣 1 分，扣满为止。

4.获奖作品分数：每获得一等奖 1 项计 5 分，二等奖 1 项计 3 分，三等奖 1 项计 2 分，同时，综合参赛限额情况计最后得分。如成都市获得 10 个一等奖，计 50 分，综合参赛限额 122 个，得最后得分。

5.在比赛过程中，若核实有违反大赛通知要求的行为，将取消代表队参评资格。

### 二、最佳进步奖

- 1.按照各代表队获奖的进步情况为基础评选最佳进步奖。
- 2.依据各代表队 2022 年相比 2021 年获奖作品分数相差数额，从高到低评选出最佳进步奖。

# 2022 年四川省职业院校教师教学能力大赛 最佳组织奖和最佳进步奖评选参考办法

(高职组)

## 一、最佳组织奖

1.以各代表队参赛作品获奖和参赛组织情况为基础，按照各校参赛得分从高到低评选出最佳组织奖。

2.代表队参赛得分为获奖作品分数与报送作品分数之和。

3.获奖作品分数：每获得一等奖 1 项计 5 分，二等奖 1 项计 3 分，三等奖 1 项计 2 分。

4.报送作品分数：每报送一件作品参评计 1 分。

5.在比赛过程中，若核实有违反大赛通知要求的行为，将取消代表队参评资格。

## 二、最佳进步奖

1.按照各代表队获奖的进步情况为基础评选最佳进步奖。

2.依据各代表队 2022 年相比 2021 年获奖作品分数相差数额，从高到低评选出最佳进步奖。

3.获奖作品分数：每获得一等奖 1 项计 5 分，二等奖 1 项计 3 分，三等奖 1 项计 2 分，未获奖计 0 分。

信息公开选项：依申请公开

---

四川省教育厅办公室

2022年3月21日印发

